



VIDAS EJEMPLARES

SANTA OTILIA
PATRONA DE ALSACIA

UNA ÉPOCA MÁGICA

EN los primeros siglos del cristianismo hubo una mezcla de elementos opuestos entre sí, un contraste terrible entre el bien y el mal. De estos albores del feudalismo surgieron las "hadas" y las "brujas", los santos y los "endemoniados", los reyes perversos y los monarcas paternales y bondadosos.

Naturalmente, es ésta la época en que la historia consigna los hechos más extraordinarios. En verdad, el cristianismo no había sido suficientemente asimilado por los pueblos europeos, descendientes en gran parte de los bárbaros paganos. Y así, el concepto del bien o del mal tenía a veces caprichosas interpretaciones, y era común cometer injusticias gravísimas, del mismo modo que la gente estaba en constante riesgo de caer en la superstición.

Por estas razones, el apareamiento de personajes dotados de gran equilibrio y bondad, como Santa Otilia, es más notable y sorprendente. Otilia fue hija de un cristiano tan primitivo que no supo tener caridad para con ella, por el hecho de haber nacido ciega. ¡Extraña manera de ser cristiano! Otilia fue desterrada para ocultar la vergüenza que su padre sentía por ella; y en el destierro, casi a solas, su alma maduró, dedicándose a hacer el bien sin rencores ni sentimientos negativos.

Así, en un medio inseguro, entre señores de horca y cuchillo, Otilia esperó, segura de sí y de su fe. El fruto fue la santidad.

Estos hechos, que contrastan poderosamente con los de la crueldad, singularizan más la época prodigiosa en que ocurrieron. Imaginemos estar en uno de aquellos condados o feudos, con un castillo grandioso rodeado de cotos de caza, bosques y cabañas de servidores. Imaginemos al dueño, gobernando a su antojo las vidas y las haciendas de sus servidores o subordinados. Este hombre era poderoso y feroz. Su hija, desterrada para que no se supiera que él había tenido una niña ciega, consagró su vida y sus esfuerzos para volver al lado de sus padres.

¿Qué podría anhelar sobre todas las cosas, la hija de un hombre así? ¿Riquezas? ¿Lujo? ¿Diver-

siones y placeres? Parecería lo natural, pero... Otilia no anhelaba eso. Durante su destierro vivió en una cabaña humildísima, y jamás pensó en que tenía menos de lo que su linaje merecía. Todo su pensamiento estaba en la reconciliación, en el amor y en el bien que podía realizar una vez de vuelta al castillo donde había nacido.

Como ha de comprobarlo el lector, al seguir la historia ilustrada que hoy presentamos, Otilia llegó a lograr lo que anhelaba. Los ricos vestidos de su linaje cubrieron su delicado cuerpo; fue conquistando poco a poco la voluntad de su padre... ¡pero no se dejó vencer por la vanidad ni modificó su naturaleza pura y bondadosa! Y aquel castillo orgulloso, antes escenario de regias fiestas y despilfarros señoriales, se convirtió en casa de recogimiento y meditación. Quienes rodearon a la santa, sólo aprendieron de ella amor, humildad, misericordia y caridad. De un día para otro, los palafreneros se llevaron los caballos ricamente enjaezados, a quién sabe qué cuadras lejanas. Los trofeos de caza bajaron a las bodegas. Las camas suntuosas, llenas de colchas bordadas en oro, se convirtieron en modestos lechos, sencillos y severos. Y, lo más extraño de todo, aquel señor feudal que parecía hecho de hierro, se doblegó al amor de su hija, se hizo piadoso y bueno, y entregó su castillo a la que antes había rechazado.

Todo esto, ¿no parece un cuento fantástico?

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artística: Isabel Camberos.—Portada: Luis Vera.

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

El patrono de los sacerdotes, el santo y dulce CURA DE ARS (San Juan Bautista Vianney), cuyas armas eran la bondad y el amor, ha sido seleccionado para honrar el próximo número de VIDAS EJEMPLARES.

El CURA DE ARS edificará con su ejemplo a cuantos lo lean. ¡Adquiera con tiempo su ejemplar!

VIDAS EJEMPLARES — Año VI — N° 67 — 1° de noviembre de 1959.—Director: R. P. José A. Romero, S. J.—Revista mensual.—© Copyright, 1959.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México I, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México I, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA".—Donato Guerra N° 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México I, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narvaiz, 49, Madrid.—Reg. N° 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Santa Otilia

PATRONA DE ALSACIA

¡MIRA ESE PUENTE ROMANO!
SEGURAMENTE CONDUCE A
ALGÚN LUGAR IMPORTANTE...

SIGAMOS
POR ESA
DIRECCION.

EN ALSACIA, TIERRA ALEMANA EN EL SIGLO VII, DOS SERVIDORES DEL DUQUE ADALRICO EXPLORABAN LOS TERRENOS DE SU SEÑOR...

¿NO LO DIJER /ESTAS SON
UNAS RUINAS ROMANAS!...

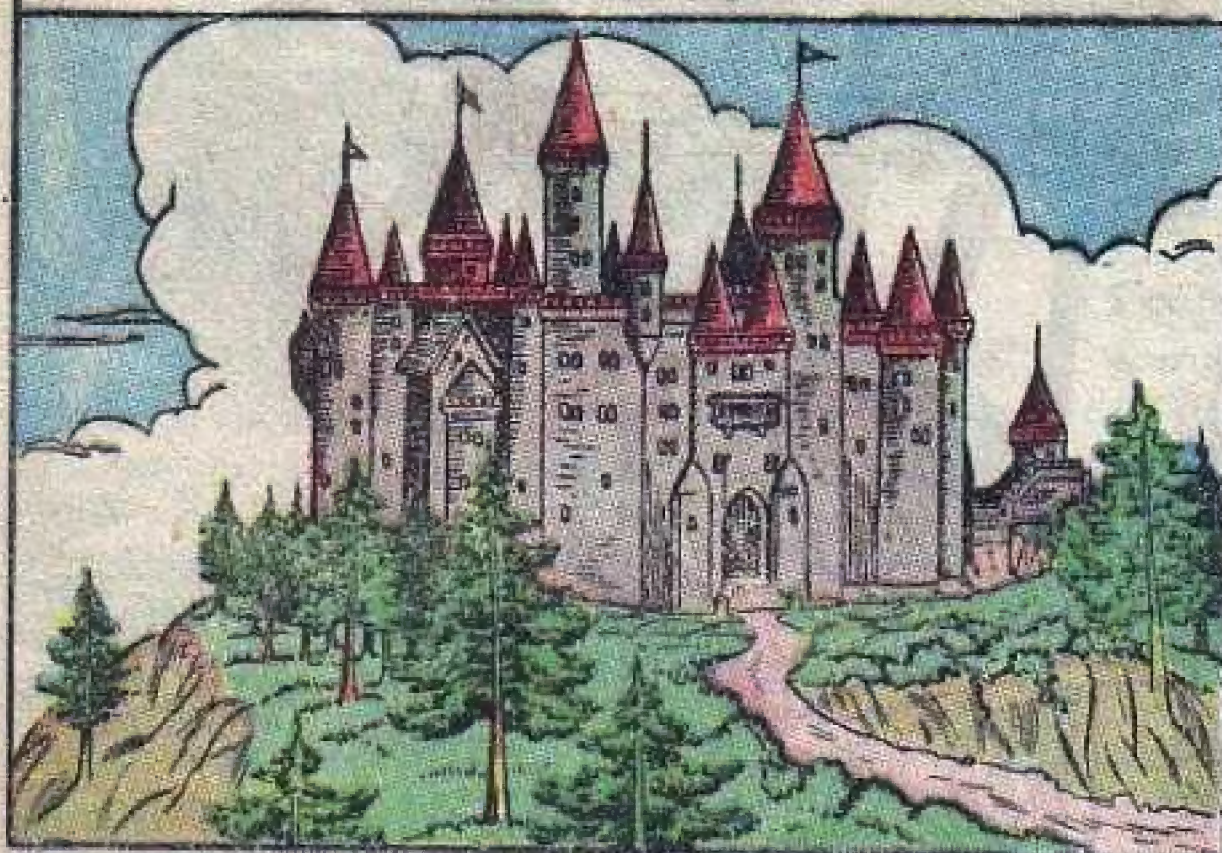
ES UNA ANTIGUA
MURALLA DERRUIDA;
AQUÍ HABÍA UN
CASTILLO HACE
SIGLOS, SIN
DUDA.

¿NO CREES QUE SEA
ÉSTE EL LUGAR IDEAL PARA
LEVANTAR EL CASTILLO
DEL DUQUE ADALRICO?

¡YA LO CREO! UN LUGAR
ESTRATÉGICO, QUE
DOMINA BUENA PARTE
DE ALSACIA.

DÍAS DESPUÉS, EL DUQUE ADALRICO APROBO
EL LUGAR DONDE SE LEVANTARÍA SU CASTILLO,
Y PRONTO EMPEZO A CONSTRUIRSE...

CON INMENSO TRABAJO, LOS OBREROS DE ADALRICO
TERMINARON EL CASTILLO EN RELATIVAMENTE
POCO TIEMPO...



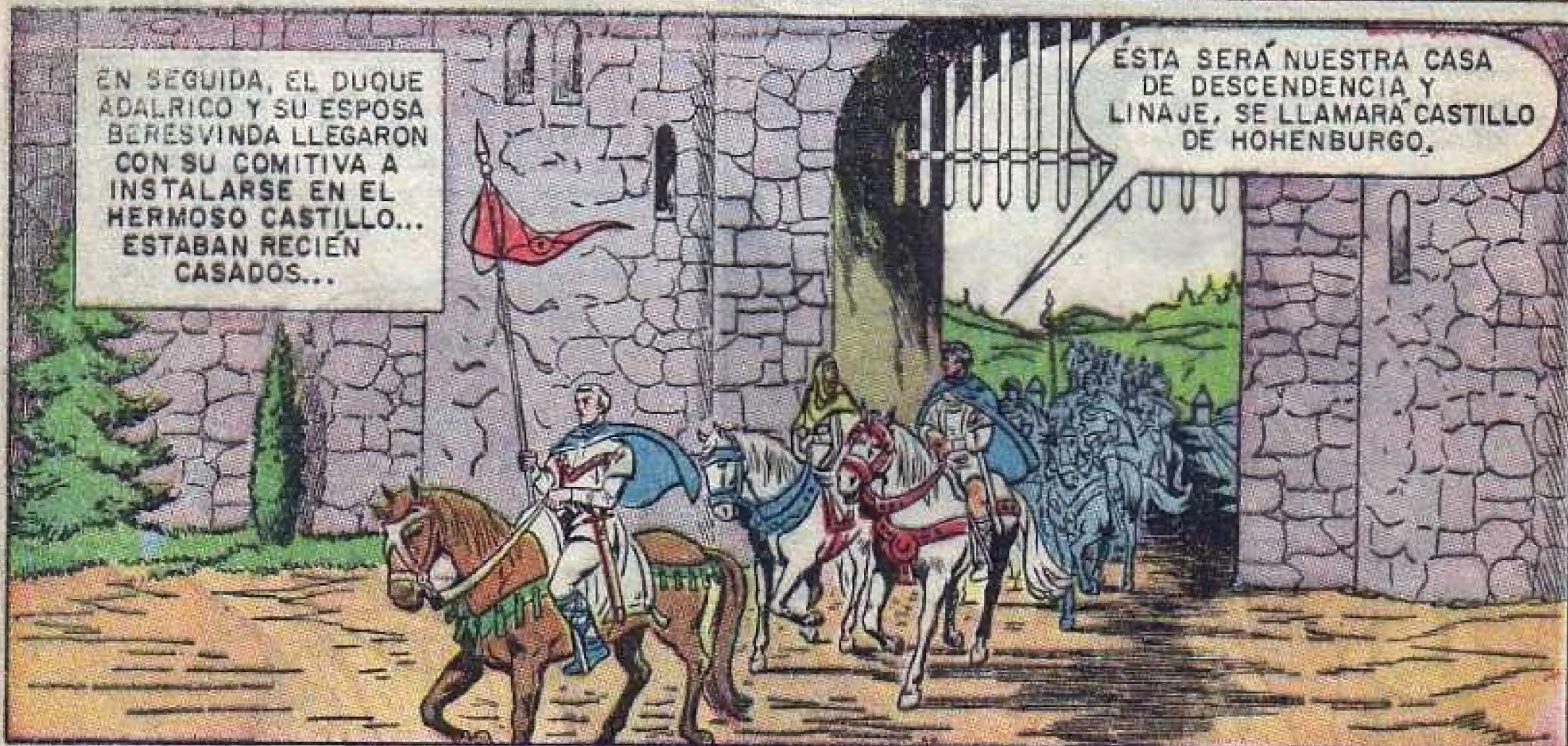
¡AL FIN, LO
TERMINAMOS!
CUANDO EL DUQUE
QUIERE ALGO, HA
DE HACERSE PRONTO,
CUESTE LO QUE
CUESTE...

AHORA
VIVIRÁ AQUÍ,
CON SU
ESPOSA...



EN SEGUIDA, EL DUQUE
ADALRICO Y SU ESPOSA
BERESVINDA LLEGARON
CON SU COMITIVA A
INSTALARSE EN EL
HERMOSO CASTILLO...
ESTABAN RECIÉN
CASADOS...

ÉSTA SERÁ NUESTRA CASA
DE DESCENDENCIA Y
LINAJE, SE LLAMARÁ CASTILLO
DE HOHENBURGO.



POCO DESPUÉS...

ADALRICO, ESPOSO MÍO,
VAMOS A TENER UN HIJO.



¡OH, UN HIJO! ¡EL
HEREDERO DE MI DUCADO!





¡SERÁ UN HOMBRE FUERTE
Y VALIENTE, HERMOSO,
PERFECTO!



EL DUQUE SE HIZO MIL ILUSIONES...

ESTE POTRILLO SERÁ
SU CABALLO...



HERRERO, FORJA
LA MEJOR ESPADA
PARA MI HIJO...
DESDE MUY JOVEN
LA USARÁ.



Y LLEGADO EL TIEMPO...

QUÉ, ¿HA NACIDO
YA MI HIJO?...

S-SÍ,
SEÑOR...
PERO...



¿PERO QUÉ?
¡HABLA!...

N-NO HA SIDO HIJO...
SINO HIJA...



¡UNA NIÑA! ¿CÓMO ES POSIBLE?
¡YO QUERÍA UN HOMBRECITO!
BUENO... ¿Y CÓMO ES ELLA?

SEÑOR... LA
NIÑA NACIÓ...
¡CIEGA!

AQUELLO PUSO COMO LOCO AL DUQUE, QUE GRITO LLENO DE COLERA... LA POBRE MUJER QUE LE HABÍA DADO LA NOTICIA, SALIÓ DESPAVORIDA...

¡AY DE MÍ!



¡NO!
¡ORDENA QUE
LE DEN
MUERTE, Y
NO SE VUELVA
A HABLAR
DE ESA NIÑA
JAMÁS!



UN ANCIANO SERVIDOR SE ATREVIO A SUPLICAR...

SEÑOR, ¿NO QUIERES
VER A TU HIJITA?



ENTONCES, BERESVINDA ROGÓ A
SU ENLOQUECIDO ESPOSO...

¿NO ERES TÚ UN CRISTIANO,
ADALRICO? ¿COMO PUEDES PENSAR
EN QUITAR LA VIDA A LA INOCENTE?...



SI NO LA QUIERES,
DEJA QUE UNA
NODRIZA SE LA
LLEVE DEL
CASTILLO, PARA
QUE NO LA
VEAS; PERO
NO LA HAGAS
MORIR.



¡ESTÁ BIEN!... QUE VIVA; PERO
LEJOS DE AQUÍ, Y SIN QUE
SEPA JAMÁS QUIÉNES
FUERON SUS PADRES.

¡AH, GRACIAS!



A LOS POCOS DÍAS...

ME PARTE EL CORAZÓN
QUE TE VAYAS, HIJITA; PERO,
AL MENOS, VAS A VIVIR...



ANTES DE ENTREGAR A LA NIÑA, BERESVINDA
ROGO AL CIELO QUE LA PROTEGIERA...



Y LUEGO...

CONFÍA EN MÍ, SEÑORA.

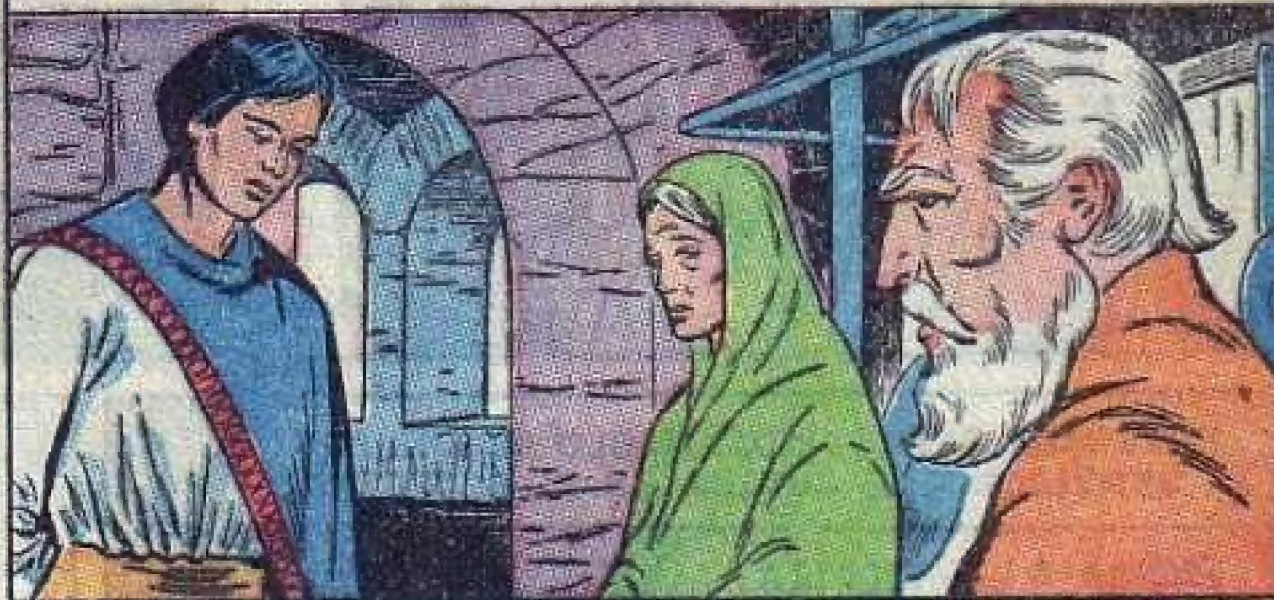
TOMA, BUENA MUJER; ESCONDE
A ESTA NIÑA Y GUARDA EL
SECRETO DE SU NACIMIENTO
PARA SIEMPRE.



EN EL SILENCIO DE LA NOCHE, LA
NODRIZA SACÓ A LA NIÑA CIEGA,
CON GRAN SECRETO...



LOS POCOS SERVIDORES DE CONFIANZA QUE SUPIERON
AQUELLO, JURARON CALLARLO HASTA LA MUERTE...



PERO, PASADO ALGÚN TIEMPO, LAS COMADRES DE LA
COMARCA EMPEZARON A MURMURAR...





NÓ TIENEN TAL HIJO; NADIE LO HA VISTO.

PERO ¿SABEN, EN CAMBIO, QUIÉN TIENE UN NIÑO RECIÉN NACIDO?



¡LA NODRIZA DEL CASTILLO! Y NO ES NIÑO, SINO NIÑA. ¡YO LA HE VISTO!



¿NO ES MUY RARO TODO ESTO? ACASO ESA NIÑA SEA... BUENO, YA ME ENTIENDEN...



LA FIEL NODRIZA OYÓ AQUELLAS MURMURACIONES, Y...

DEBO AVISAR ESTO A MI SEÑORA.



ENTERADA BERESVINDA, HABLÓ AL ANCIANO SERVIDOR QUE ESTABA EN EL SECRETO...

¡AVISA A LA NODRIZA QUE ESCAPE ESTA NOCHE!



QUE SE LLEVE A LA NIÑA MUY LEJOS, AL CONVENTO DE PALMA, DONDE ES ABADESA UNA TÍA MÍA... ALLÍ VIVIRÁN SIN QUE NADIE SEPA DE ELLAS.

Y UNA NOCHE...

¿QUIÉN LLAMA
A LA PUERTA?



SOY YO, BUENA MUJER; ME
ENVÍA LA SEÑORA DUQUESA
PARA LLEVARTE CON LA
NIÑA LEJOS DE AQUÍ...

??



SIN PERDER TIEMPO, EL VIEJO
SERVIDOR HIZO SUBIR A LA NODRIZA
CON LA NIÑITA CIEGA SOBRE UNA
CARRETA DE BUEYES...

PASADO MAÑANA, AL
AMANECER, LLEGAREMOS
AL CONVENTO DE
PALMA. NADIE NOS VERÁ.



DESPUÉS DE MUCHO CAMINAR...

¡ALLÁ ESTÁ
EL CONVENTO!



LA ABADESA, PARIENTE DE BERESVINDA,
RECIBIÓ CON AMOR A LA INOCENTE QUE
IBA A REFUGIARSE ALLÍ...

...Y SÓLO AQUÍ
ESCAPARÁ A LA
CÓLERA DE
SU PADRE.



LAS RELIGIOSAS, MATERNALMENTE, SE OFRECIERON A CUIDAR DE LA PEQUEÑA...

¡POBRECILLA!

YO TE IRÉ EXPLICANDO CÓMO SON LAS MARAVILLAS DE LA CREACIÓN...

PUEDO OÍR CANTAR A LOS PAJAROS...

LENTOS PASARON LOS AÑOS EN EL CONVENTO... LA ABADESA CUIDABA DE LA NIÑA CON AMOR.

ÉSTA ES UNA ROSA, HIJA.

ASÍ, LA CIEGUITA LLEGÓ A TENER CERCA DE CATORCE AÑOS, SIN HABER SALIDO JAMÁS DE AQUEL CLAUSTRO...

POR FIN, UN DÍA, UN OBISPO LLAMADO ERHARD LLEGÓ EMOCIONADO AL CONVENTO DE PALMA...

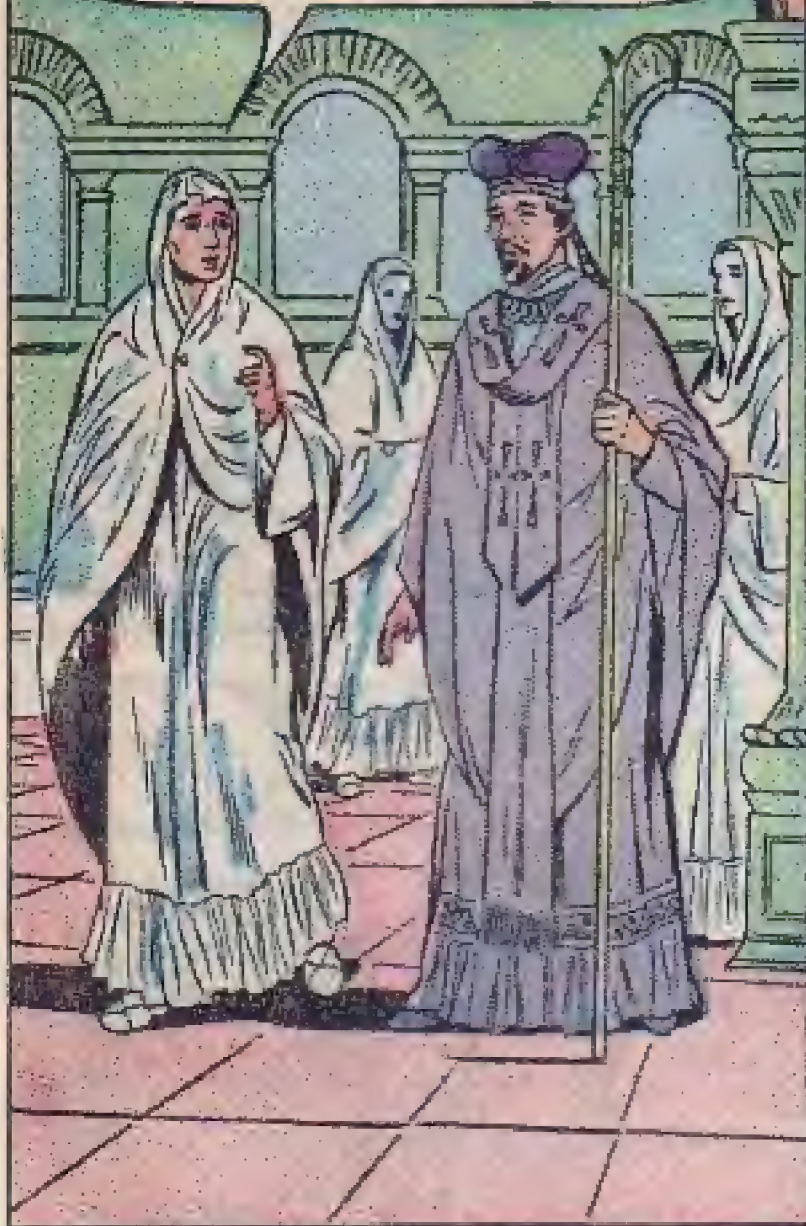
HE SENTIDO LA RARA NECESIDAD DE VENIR AQUÍ, A BAUTIZAR A ALGUIEN...

FUE COMO UN EXTRAÑO LLAMADO... ¿HAY ALGUIEN AQUÍ QUE NECESITE BAUTISMO?

SÍ, SEÑOR OBISPO: UNA JOVENCITA QUE VIVE OCULTA DESDE HACE TRECE AÑOS...

LA ABADESA CONTÓ AL OBISPO
TODA LA HISTORIA DE LA
NIÑA CIEGA...

SU PADRE EL DUQUE, AUNQUE
CRISTIANO, TIENE TODAVÍA MUCHO
DEL ALMA DE LOS BÁRBAROS.



BUENO, VAMOS A
BAUTIZAR A
ESA PEQUEÑA.

LA POBRECILLA NO TIENE
NOMBRE AÚN, PERO SU ESPÍRITU
ESTÁ BIEN PREPARADO.



EL OBISPO ERHARD LA BAUTIZÓ CON EL NOMBRE DE OTILIA,
QUE QUIERE DECIR "LUZ DE DIOS"...



Y SE CUENTA QUE LUEGO,
ALZANDO LA VOZ, EXCLAMÓ...

¡QUE SE ABRAJEN LOS OJOS
DE TU CUERPO, COMO
SE HAN ABIERTO LOS DE
TU ALMA!



Y SE DICE QUE LA NIÑA
ABRIÓ LOS PÁRPADOS, Y
QUE COMENZÓ A VER, POR
PRIMERA VEZ DESDE
QUE HABÍA NACIDO...

¡OH!



¡YA VEO!
¡YA VEO!

¡ES ASOMBROSO!
¿A QUÉ PRODIGIO
ESTARÁ DESTINADA
ESTA CRIATURA?



¡MMM!... CREO QUE EL DUQUE ADALRICO DEBE SABER TODO ESTO...



PERO EL TERRIBLE ORGULLO DEL DUQUE NO SE ABLANDO...

SEÑOR, YO TENGO AHORA TRES HIJOS VARONES Y UNA HIJA MÁS; Y MANTENGO LO DICHO: NO QUIERO VER A OTILIA NI RECIBIRLA EN ESTE CASTILLO.



Y ERHARD EMPRENDO EL CAMINO AL CASTILLO DE HOHENBURGO, PARA CONTARLE LAS COSAS EXTRAORDINARIAS QUE HABÍAN PASADO...



ESPERO QUE ALGÚN DÍA SENTIRÁS PIEDAD POR ESA INOCENTE, Y LA RECONOCERÁS COMO HIJA TUYA.

¡NO!



OTILIA SIGUIÓ EN EL CONVENTO DE PALMA; AÑOS DESPUÉS MURIÓ SU NODRIZA, Y...

¡QUÉ SOLA ME SIENTO AHORA! MI NODRIZA ERA TODO PARA MÍ... ELLA, ANTES DE MORIR, ME CONTO EL SECRETO DE MI VIDA...



ES CIERTO QUE LA ABADESA Y LAS DEMÁS RELIGIOSAS SON MUY BUENAS CONMIGO; PERO ME FALTA UN CARINO MÁS ÍNTIMO, MÁS FAMILIAR...



A VECES, ALGUNOS POBRES CAMINANTES BUSCABAN DESCANSO EN PALMA...



TAL VEZ NOS DEN AHÍ ALGO DE COMER Y DE BEBER.

REALMENTE, EN EL CONVENTO NO SE NEGABA LA CARIDAD A NADIE...

SERVIRÉ MÁS CALDO...



COMPAÑEROS, ¿NO HABÉIS ESTADO EN EL CASTILLO DE HOHENBURG? LA DUQUESA DE ALSACIA ES UNA MARAVILLOSA DAMA!



SIEMPRE DA ALGO A LOS POBRES Y AYUDA AL QUE SE LO PIDE... ¡Y QUÉ HERMOSOS HIJOS TIENE!

¡AH, TENGO HERMANOS!...



¡SIENTO UN DESEO ENORME DE CONOCERLOS!





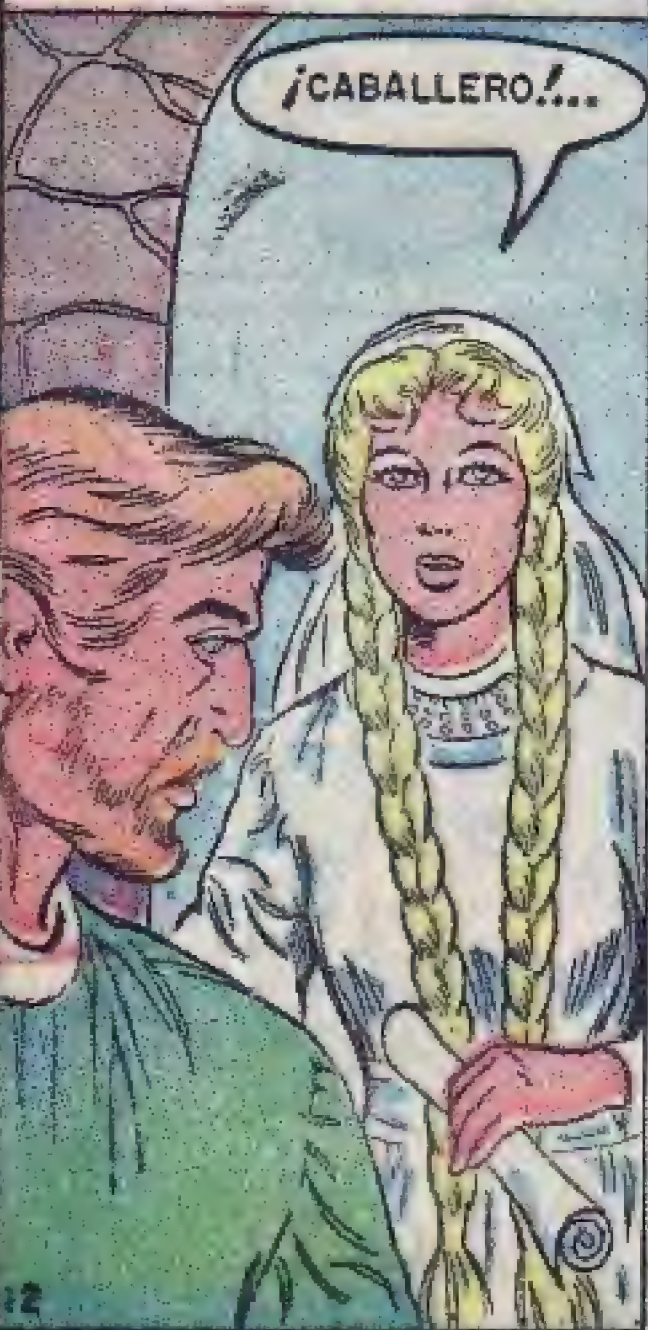
SI, HE ESTADO ALLÍ HACE POCO...
EL HIJO MAYOR DE LOS DUQUES
ES HUGÓN, UN CABALLERO DE
DIEZ Y SIETE AÑOS, PERO YA
UN HOMBRE BONDADOSO Y AFABLE...

AQUELLA NOCHE, MIENTRAS LOS CAMINANTES
DORMIAN EN UN CUARTO PARA VIAJEROS...



HECHA LA CARTA, A LA
MAÑANA SIGUIENTE BUSCÓ
A UNO DE LOS PEREGRINOS...

¡CABALLERO!...



SI VAS A
HOHENBURGO,
¿QUIERES ENTREGAR
ESTA CARTA A MI
HERMANO HUGÓN,
EN SECRETO?



MOMENTOS DESPUÉS...

¡AH, ESCRIBIRÉ A
MI HERMANO HUGÓN,
CONTÁNDOLE TODO! ¡YA
LO QUIERO COMO SI
LO HUBIERA VISTO
TODA LA VIDA!



EL CAMINANTE SE OFRECIÓ
CON GUSTO, Y ESE MISMO DÍA
PARTIÓ CON LOS DEMÁS RUMBO
AL CASTILLO DE ADALRICO...

¡ALLÁ VAN TODAS
MIS ESPERANZAS!



HUGÓN RECIBIÓ EL MENSAJE...

¡UNA HERMANA MÍA!
¡Y ME RUEGA QUE LA
TRAIGA AQUÍ PARA
CONOCERNOS!...



LUEGO...

PADRE, MI POBRE HERMANA
DESTERRADA NO MERECE QUE...

¡CALLA!



¡YA HE DICHO QUE
NO SE ME HABLE JAMÁS
DE ESA HIJA!
¿ENTENDIDO?



¡PUES HARÉ VENIR A OTILIA,
Y CUANDO MI PADRE LA VEA,
NO PODRÁ RECHÁZARLA MÁS!



EL JOVEN
MANDÓ UNA CARRETA
CON DOS ENVIADOS
DE CONFIANZA,
PARA QUE LLEVARAN
A OTILIA AL
CASTILLO DE
HOHENBURGO...

TRAEMOS UN PLIEGO
FIRMADO POR HUGÓN, PARA
QUE LA ABADESA PERMITA
QUE LLEVEMOS A LA
JOVEN.



DÍAS DESPUÉS, DESDE UNA TERRAZA DEL CASTILLO,
EL DUQUE ADALRICO Y SU HIJO HUGÓN...

¿QUÉ SERÁ
AQUELLO QUE
VEO VENIR?



¡AH, YA LO SOSPECHO!
¡HAS HECHO TRAER
A TU HERMANA,
HIJO TERCO!...

¡SÍ, PADRE!...
¡PERDÓNALA
Y PERDÓNAME!



¡MALA SUERTE! TENDRÉ QUE
CONFESARLE TODO, ANTES QUE
HAYA VISTO A OTILIA...



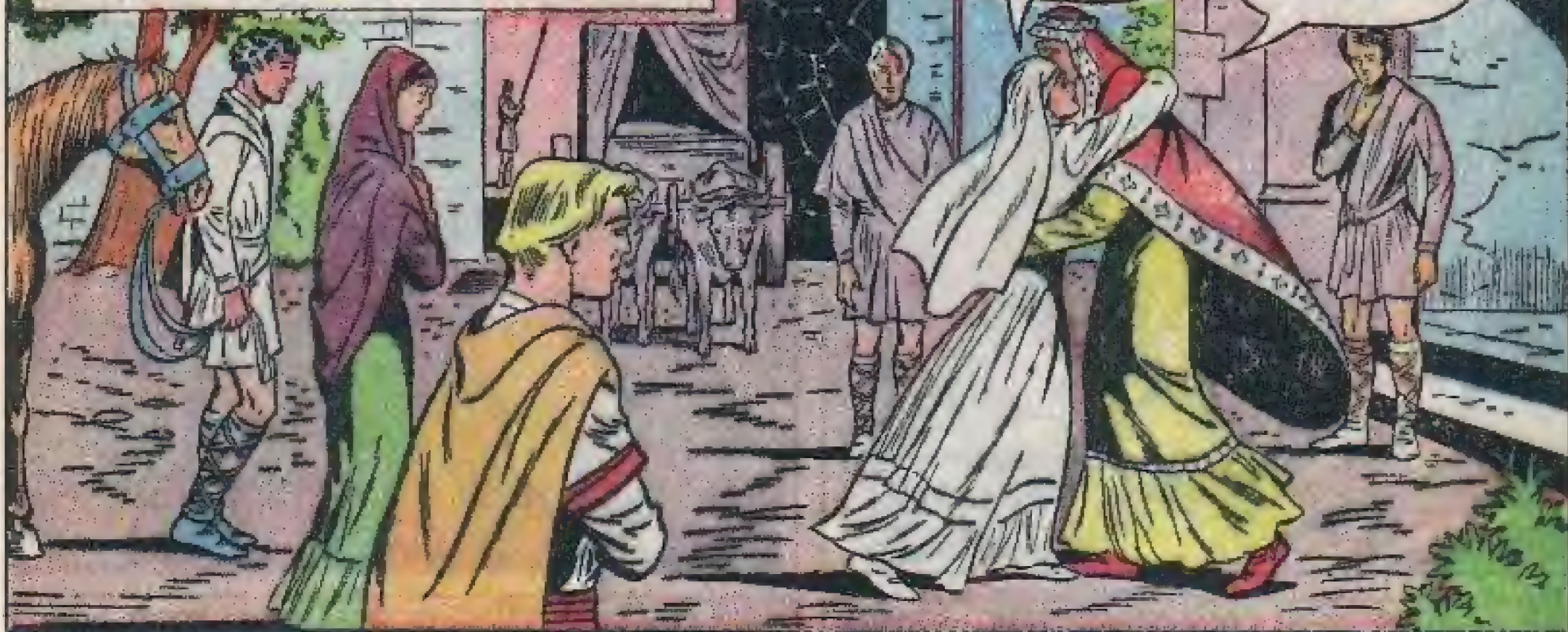
YO SOY EL ÚNICO
RESPONSABLE
DE SU REGRESO...
DALE EL LUGAR
A QUE TIENE
DERECHO...



POR TODA RESPUESTA, ADALRICO GOLPEÓ
CON TAL FUERZA A SU HIJO, QUE LO
DEJO DESMAYADO EN EL SUELO...



ENTRE TANTO, BERESVINDA HABÍA SALIDO
CORRIENDO PARA ECHARSE EN BRAZOS
DE OTILIA, EN MEDIO DE LA EMOCIÓN DE
TODOS LOS QUE VEÍAN LA ESCENA...



LUEGO, ADALRICO VIO A OTILIA...



¡PERO QUE VIVA EN UNA
SECCIÓN APARTADA, Y QUE
NO LA VEA YO MUY
SEGUIDO!...



OTILIA ACEPTÓ ESA NUEVA INJUSTICIA, CON
MANSA DULZURA...



ENTONCES, SE ENTREGÓ A HACER EL BIEN
AL PRÓJIMO... ENTRE EL AIRE Y LA
NIEVE, SALÍA A SOCORRER A LOS QUE
NECESITABAN AYUDA...



UN DÍA, ADALRICO VIO DE LEJOS A UNA JOVEN...



CUANDO EL DUQUE SE ACERCO...



PADRE, DE MI PROPIA RACIÓN HE JUNTADO ESTE POCO DE HARINA, PARA HACERLES PAN A UNOS POBRES CAMPESINOS...



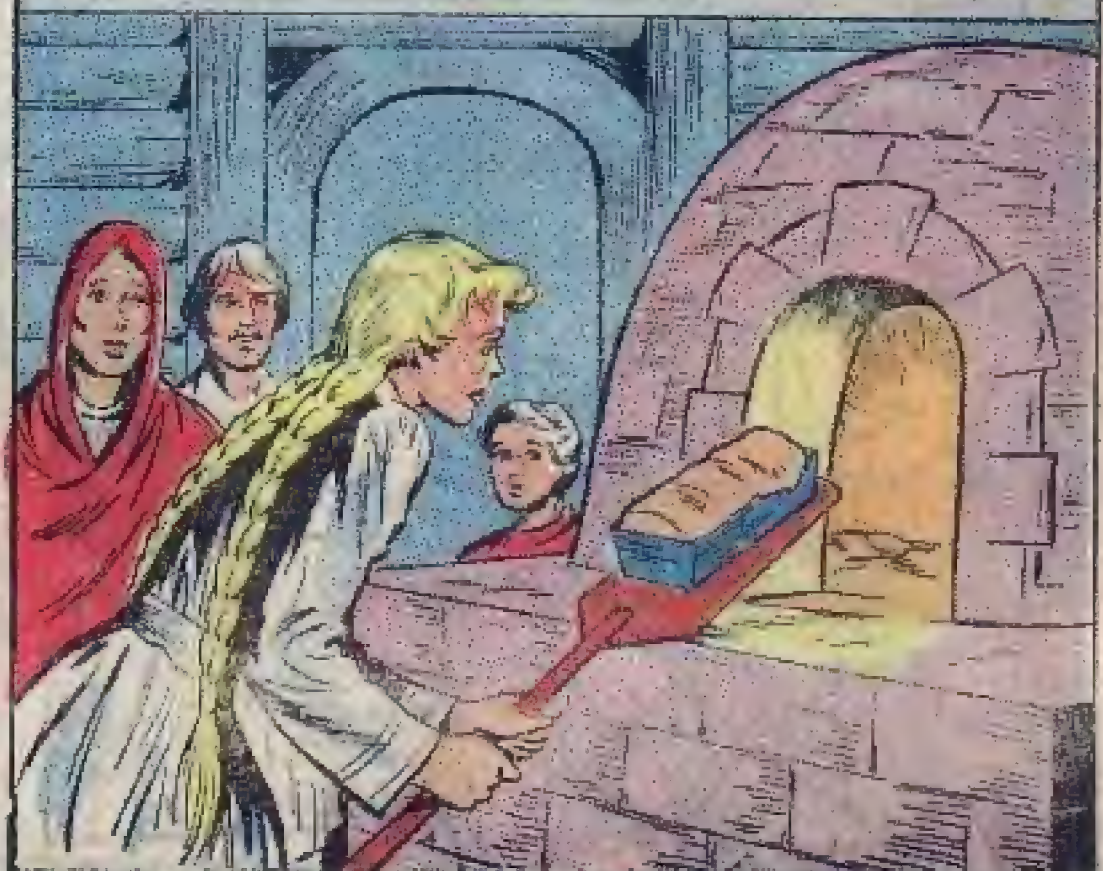
POR FIN, EL CORAZÓN DE ADALRICO SINTIÓ TERNURA POR OTILIA...



DESDE HOY, ESTARÁS IGUAL QUE TUS HERMANOS, VIVIENDO COMO UNA PRINCESA. ¡VAMOS, TE LLEVARÉ A LA ALDEA DE ESOS CAMPESINOS POBRES!



Y EL PROPIO DUQUE LLEVÓ A OTILIA A QUE HICIERA LA CARIDAD, EN AQUEL CRUDO INVIERNO EN QUE LOS CAMPESINOS NO TENÍAN MUCHO QUE COMER...



DESDE EL DÍA SIGUIENTE, OTILIA
GOZÓ DE SUS DERECHOS...



UN JOVEN NOBLE
SE ENAMORÓ
DE OTILIA Y FUE
A PEDIR SU
MANO AL DUQUE...

ESTÁ BIEN,
TE CASARÁS
CON ELLA...



PERO EN CUANTO EMPEZÓ A DEJARSE VER...

¡QUÉ HERMOSA ES!



IRÉ AHORA
MISMO A ANUNCIAR
A MI HIJA SU
BODA, Y PRONTO
FIJAREMOS
EL DÍA PARA
HACERLA.

¡MUY
AGRADECIDO,
SEÑOR
DUQUE!



Y ASÍ...

OTILIA...

¡AH, ERES TÚ, PADRE!



ME ALEGRO DE QUE VINIERAS
A HABLAR CONMIGO, PORQUE TENGO
ALGO QUE DECIRTE...

¿QUÉ ES ELLO?





ME SIENTO MAL EN EL AMBIENTE DEL MUNDO, PADRE, Y CREO QUE DEBO REGRESAR AL CONVENTO DE PALMA...

¿EH?...



SÍ...DESDE QUE RECIBÍ EL BAUTISMO, CREO QUE MI VIDA VERDADERA ESTÁ EN LA RELIGIÓN...

¡OH, NO!...



¡TENEMOS OTROS PLANES PARA TI! ¡TE CASARÁS CON UN HOMBRE NOBLE QUE HA PEDIDO TU MANO! PREPARATE PARA ESO; DE AQUÍ NO TE IRÁS,



EN AQUELLOS TIEMPOS ANTIGUOS, LOS PADRES ERAN LOS QUE DECIDÍAN CUÁNDO Y CON QUIÉN HABÍAN DE CASARSE LAS HIJAS...



SÍ, YA ES TIEMPO DE QUE NUESTRA HIJA SE CASE...

SU PRETENDIENTE ES UN PRÍNCIPE GERMANO, APUESTO Y RICO. ¡UN BUEN PARTIDO!



PERO OTILIA NO ESTABA DISPUESTA A DEJARSE CASAR, Y ESA NOCHE...

¡ME ESCAPARÉ DEL CASTILLO!

CON ESTA ROPA BURDA NO
CREENÁN QUE SOY YO LA QUE
VA DE CAMINO...



ASÍ FUE: LOS GUARDIAS CREYERON QUE UNA
DONCELLA DEL SERVICIO SALÍA A ALGÚN
ENCARGO...



Y OTILIA, EN SILENCIO Y DE PRISA, SE
ENCAMINO A LA MARGEN DEL RÍO...



¡BARQUERO! SI ME
CRUZAS A LA OTRA
ORILLA, TE DARE
UNAS MONEDAS DE
PLATA...



EL RÍO RHIN ESTABA AGITADO, PERO...

PASAREMOS SIN PELIGRO,
SEÑORA; CONOZCO MUY BIEN A
ESTE VIEJO RÍO...



AL DÍA SIGUIENTE, EN EL CASTILLO...

¡OTILIA! ¡OTILIA!
¿DÓNDE ESTÁS?



¡VENGAN TODOS!... ¡MI HIJA
HA ESCAPADO! ¡HAY QUE SALIR
A BUSCARLA EN SEGUIDA!



EL PROPIO DUQUE ADALRICO LLEGÓ A LA ORILLA DEL
RHIN, Y...

DIME, BARQUERO,
¿HAS VISTO PASAR
POR AQUÍ A UNA
MUCHACHA?



PASÉ UNA A LA OTRA
ORILLA; VESTÍA POBREMENTE,
PERO ME PAGO MUY BIEN...

¡ERA ELLA!
¡AHORA
SEGUIREMOS
SU HUELLA!



LA JOVEN NO IBA MUY LEJOS,
PUES CAMINABA A PIE...



DE INMEDIATO, VARIOS JINETES SE
ECHARON AL GALOPE POR LOS
BOSQUES CERCANOS...

¡LA ENCONTRAREMOS
ANTES DE DOS HORAS!



DE PRONTO...

¡OH!... ME HA
PARECIDO OÍR
RUIDOS Y VOCES
LEJANOS...



¡SÍ, SON LOS HOMBRES DE MI PADRE! ¡VIENEN BUSCÁNDOME!...



CASI SIN ALIENTO, LA JOVEN CAYÓ DE RODILLAS, Y ROGÓ AL CIELO...

¡SEÑOR, QUE NO ME ENCUENTREN!



Y PROVIDENCIALMENTE...

¡UNA ABERTURA ENTRE ESTAS ROCAS... AHÍ PUEDO OCULTARME...



OTILIA QUEDÓ AHÍ TAN BIEN ESCONDIDA, QUE AUNQUE PASARON FRENTE A ELLA ALGUNOS GUARDIAS, NO LA VIERON...



DÍA Y NOCHE, ADALRICO BUSCÓ A SU HIJA, CON TODAS LAS COSAS Y LA GENTE QUE TENÍA A SUS ÓRDENES...



¡ES INÚTIL! ¡SE HA ESFUMADO!

DE VUELTA EN EL CASTILLO...



PERO AL PASAR LOS DÍAS,
EL DUQUE SE IBA
ENTRISTECIENDO MÁS Y MÁS...



NO SÉ QUÉ ME PASA...
¡NO PUEDO VIVIR CON LOS
REMORDIMIENTOS QUE
SIENTO AHORA! OTILIA ERA
TAN DULCE, TAN
MARAVILLOSA...



TAL VEZ ADALRICO
PRESENTIA QUE SU
HIJA IBA DE ALDEA
EN ALDEA, VIVIENDO
UN POCO DE TRABAJOS
QUE HACÍA, Y OTRO
POCO DE LIMOSNAS...



Y UN DÍA, EL DUQUE MANDÓ PREGONAR POR TODA
ALSACIA QUE PERDONABA Y ESPERABA A SU HIJA...



"...Y CUANDO VUELVA, HARÁ
LO QUE QUIERA Y SEGUIRÁ LA
VIDA RELIGIOSA, SI ESA ES
SU VOLUNTAD. FIRMA: EL
DUQUE ADALRICO DE
ALSACIA".

EL ANUNCIO LLEGÓ UNA VEZ A OÍDOS
DE LA ABNEGADA OTILIA...

¡OH!...¿SERÁ
POSIBLE?..



Y REGRESÓ A HOHENBURGO EN SEGUIDA...

¡PADRE MÍO!

¡OTILIA, HIJA
DE MI ALMA!



¡HUGÓN, HERMANO
QUERIDO!

HIJA, ESTA VEZ TU
PADRE TE DA ABSOLUTA
LIBERTAD PARA QUE
HAGAS LO QUE QUIERAS...



YO SÓLO
QUIERO HACER
UNA VIDA PURA,
AL SERVICIO DE
DIOS...Y ME
GUSTARÍA REUNIR
A OTRAS JOVENES
QUE DESEEN
LO MISMO.



EN CUANTO A TU BODA, YA
ESTÁ DESHECHO EL COMPROMISO...
EL CABALLERO GERMANO ME DEVOLVIÓ
MI PROMESA, GALANTEMENTE...



MÁS TARDE...

MI HIJA QUIERE SER RELIGIOSA...
¡PUES BIEN, TENDRÁ TODO LO
NECESARIO PARA SERLO DEL
MEJOR MODO POSIBLE!



Y ASOMADO A UNA TERRAZA, CONTEMPLO' CÓMO SE DOMINABA CASI TODA LA REGIÓN DESDE AQUELLA ALTURA...

ESTE ES UN LUGAR MUY ALTO...
TAN ELEVADO, QUE ES ADECUADO
PARA SER UNA CASA DE RELIGIOSAS.
¡REGALARE' A OTILIA
ESTE CASTILLO!



Y EN SENCILLO ACTO, ENTREGO' A SU HIJA LOS TÍTULOS DE PROPIEDAD...

¡ÉSTA SERÁ TU CASA Y LA
DE TUS COMPAÑERAS!



POCO DESPUÉS, DOCENAS DE OBREROS TRABAJABAN
PARA CONVERTIR HOHENBURGO EN UN CONVENTO...



Y AL TERMINAR LOS TRABAJOS...

SOMOS HIJAS DE TU HERMANO
ADALBERTO, OTILIA. ¿QUIERES
RECIBIRNOS COMO ALUMNAS?



ATALA, EUGENIA Y GREDELINA FUERON LAS
TRES PRIMERAS RELIGIOSAS DE LA
COMUNIDAD DE OTILIA...



Y CUENTA LA TRADICIÓN QUE UNA NOCHE,
AL CONTEMPLAR EL FIRMAMENTO...

¡QUÉ HERMOSO CIELO
ESTRELLADO!



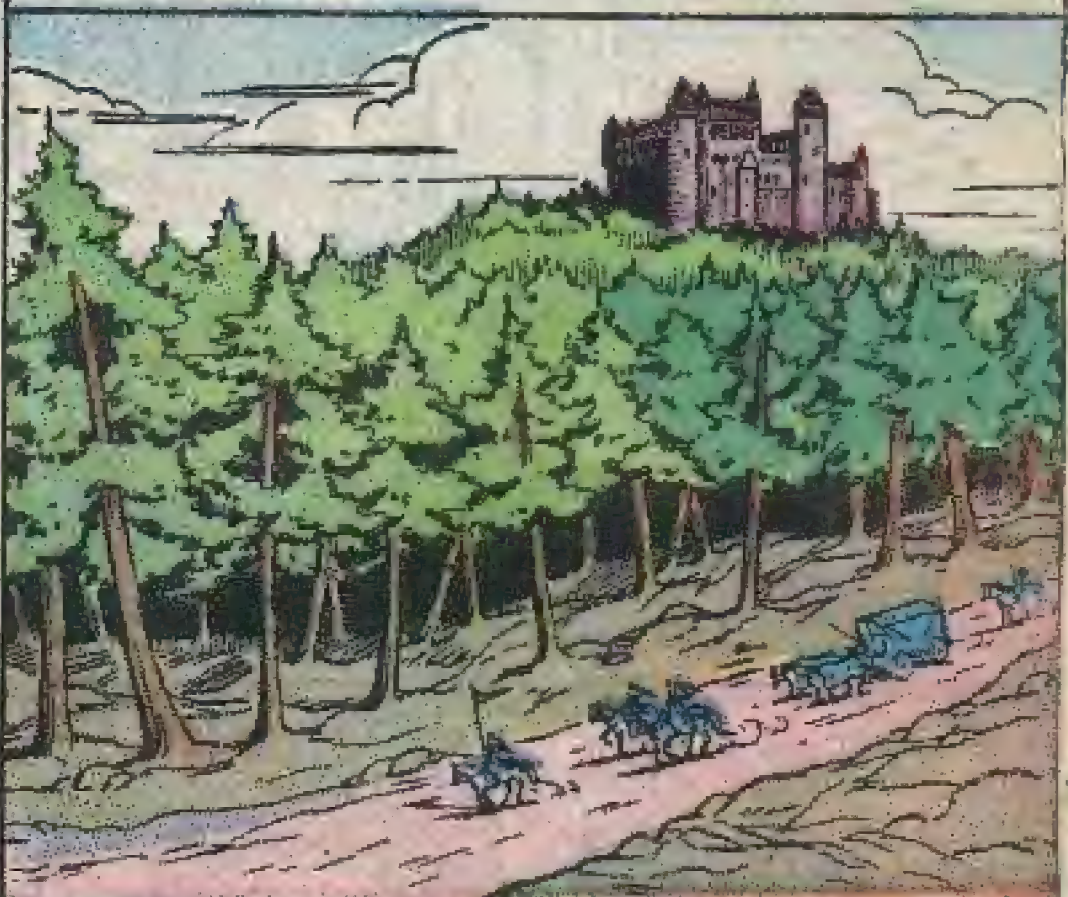
¿DÓNDE SERÍA MEJOR LEVANTAR
UNA CAPILLA EN HONOR DE SAN JUAN
BAUTISTA?... ¡OH, UNA LUZ!



LA SANTA CREYÓ VER LA FIGURA DE
SAN JUAN BAUTISTA, INDICÁNDOLE DÓNDE
PODRÍA HACER LA CAPILLA...



TIEMPO DESPUÉS, EL CASTILLO NO ERA YA
SINO UN CONVENTO SEVERO...



Y LA CORTE SALIÓ
DE ALLÍ, PARA
REGRESAR AL PUNTO
DE DONDE HABÍA
VENIDO ANTES DE
QUE SE ENCONTRARAN
LAS RUINAS DE
HOHENBURGO...

¡YA NO CABÍAMOS
ALLÍ, CON NUESTRO
LUJO!

YA NO HABRÁ ESPLENDOR, SINO
VIDA ESPIRITUAL Y SENCILLA.



HOHENBURGO EMPEZÓ A OÍR CANTOS Y ORACIONES EN VEZ DE DANZAS Y CUERNOS DE CAZA... OTILIA Y SUS RELIGIOSAS CAMBIARON COMPLETAMENTE LA VIDA DEL CASTILLO...



LO PRIMERO FUE DAR AYUDA A LOS ENFERMOS Y NECESITADOS...

EL CIELO LES PREMIARÁ SU CARIDAD...



CIERTO DÍA...

¡OH, ESE POBRE HOMBRE ESTÁ CAYÉNDOSE, DESMAYADO, A LAS PUERTAS DEL CONVENTO!



VAMOS A VER QUÉ LE PASA A ESE HOMBRE...

¡SÍ, SÍ, VAMOS...



PERO AL ACERCARSE AL ENFERMO, UNA IRRESISTIBLE REPUGNANCIA LES HIZO REGRESAR...

¡IMPOSIBLE ACERCARSE A EL...



Y PREFIRIERON HABLARLE A OTILIA...

MADRE, HAY UN ENFERMO
AFUERA... NO HEMOS TENIDO
VALOR DE ACERCARNOS A EL...



HAY QUE TENER PACIENCIA
Y VENCER LA REPUGNANCIA,
HIJA... DAME UN POCO DE
CALDO CALIENTE.



OTILIA LLEGO
HASTA EL
ENFERMO CON
DULZURA...

BEBE, HERMANO,
Y REPODRÁS
TUS FUERZAS.

ESE HOMBRE
PARECE
AGONIZAR...



ENTONCES, OCURRIÓ ALGO INESPERADO:
¡EL AGONIZANTE SE REANIMO!...

SE HA LEVANTADO...
Y YA NO INSPIRA
REPUGNANCIA.

¡ESTO HA SIDO
MILAGROSO!



LUEGO...

LA PACIENCIA Y LA FE
PUEDEN LOGRARLO TODO, HIJAS
MÍAS... LA PROVIDENCIA
AYUDA SIEMPRE.



LOS AÑOS IBAN PASANDO. UN DÍA...

¡EL DURO INVIERNO! LOS POBRES
DE LA ALDEA NO PODRÁN SUBIR
HASTA EL CONVENTO
CON ESTE TIEMPO...



¡OH, ESE ANCIANO HA
CAÍDO EN LA NIEVE AL QUERER
LLEGAR HASTA AQUÍ!



LA SANTA Y DOS RELIGIOSAS FUERON
A AYUDAR AL ANCIANO...

LO AYUDAREMOS
A SUBIR AL
CONVENTO...



LA DIFICULTAD CON QUE AQUELLOS SERES
DÉBILES ESCALABAN EL MONTE,
HACÍA SUFRIR A OTILIA...

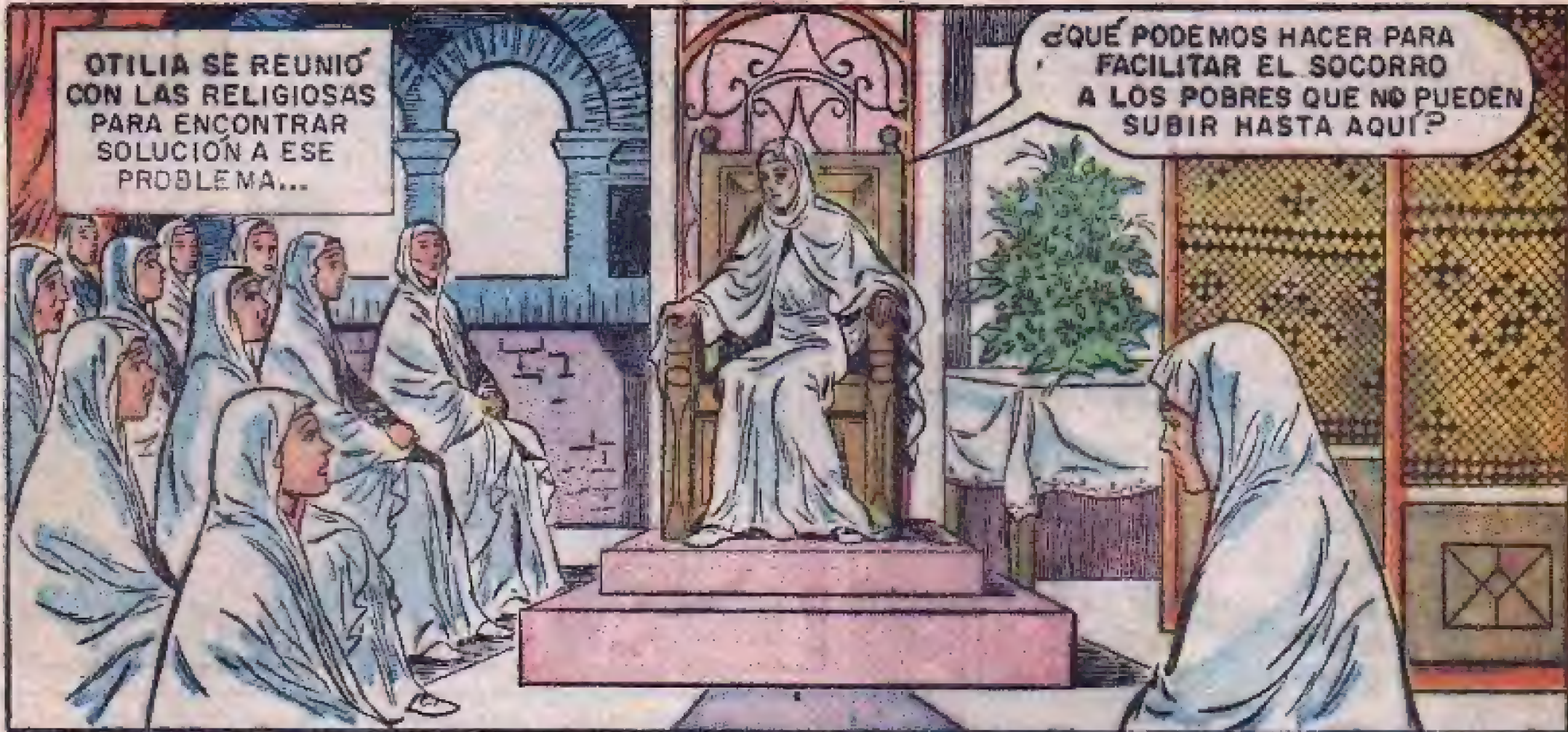


¡URGE HACER ALGO
PARA REMEDIAR
ESTO!



OTILIA SE REUNIO
CON LAS RELIGIOSAS
PARA ENCONTRAR
SOLUCION A ESE
PROBLEMA...

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA
FACILITAR EL SOCORRO
A LOS POBRES QUE NO PUEDEN
SUBIR HASTA AQUÍ?



TAL VEZ CONVENGA
HACER UN CAMINO MÁS PLANO,
MENOS EMPINADO...

ESO
SERÍA UNA
SOLUCION
A MEDIAS...



¡OH, YA TENGO LA IDEA!
¡HAREMOS UN HOSPITAL
ABAJO, AL PIE DE
LA MONTAÑA!



MESES DESPUÉS...

MI PADRE EL DUQUE NO ME
NIEGA NADA: ME HA DADO
DINERO Y OBREROS
PARA LA OBRA.



¡PRONTO VERÉ
QUE MIS POBRES
NO SUFRAN MÁS
ESCALANDO LA
MONTAÑA!



AQUELLA NUEVA CONSTRUCCIÓN SE LLAMO "NIEDERBURGO, QUE QUIERE DECIR "CONVENTO-DE-ABAJO", Y FUE UNA ESPECIE DE SUCURSAL DE HOHENBURGO... ¡UNA CASA DE AMPARO PARA LOS NECESITADOS!



POR AQUEL TIEMPO, UN CAMPESINO LLEGO EN BUSCA DE OTILIA...



SEÑORA, TRAIGO ESTAS RAMAS DE TILO PARA NIEDERBURGO.

SÉ QUE ES DIFÍCIL QUE ESTAS RAMAS PRENDAN; PERO TUS MANOS ESTÁN LLENAS DE GRACIA...



LAS PLANTAREMOS.

¿CÓMO QUIERE LA MADRE OTILIA QUE PRENDAN ESAS DOS RAMAS DE TILO?

ELLA TIENE FE Y MANOS BENDITAS.

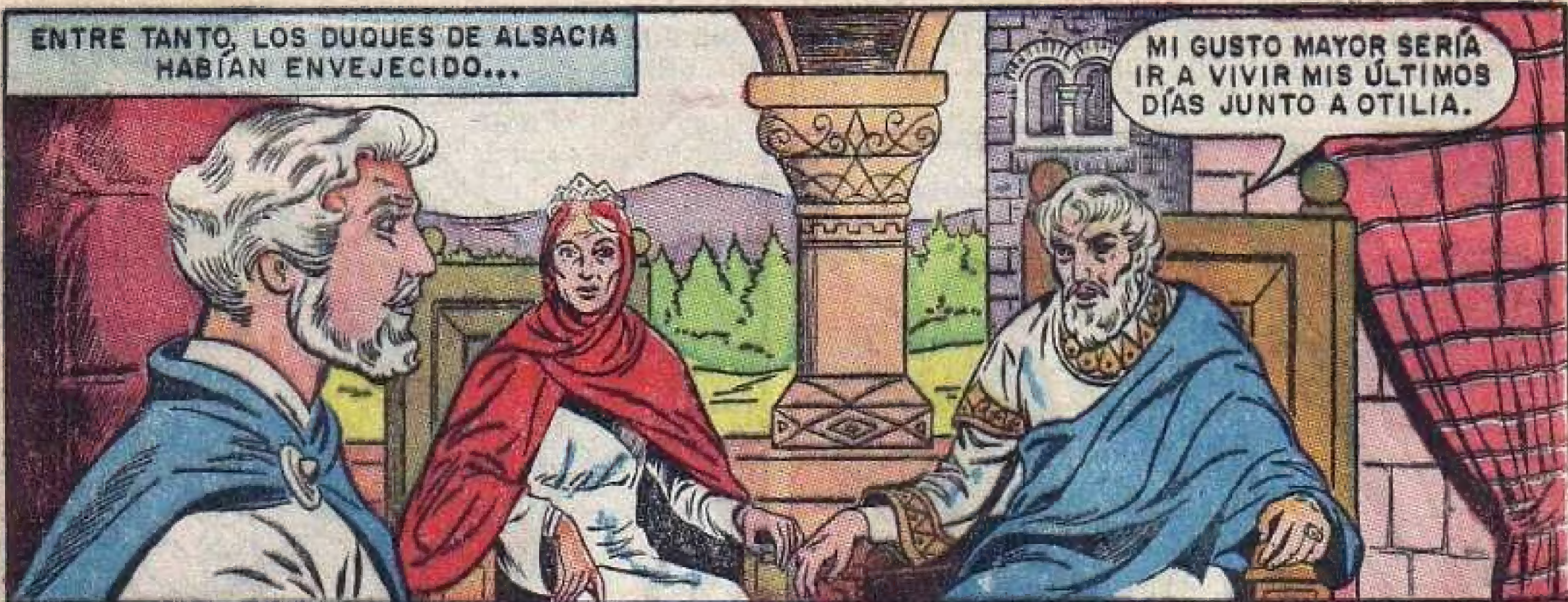


TIEMPO DESPUÉS, AQUELLAS RAMAS ERAN YA UNOS HERMOSOS ARBOLILLOS...



¡MARAVILLOSO!

ENTRE TANTO, LOS DUQUES DE ALSACIA
HABÍAN ENVEJECIDO...



MI GUSTO MAYOR SERÍA
IR A VIVIR MIS ÚLTIMOS
DÍAS JUNTO A OTILIA.

OTILIA LES DIO ALOJAMIENTO, FELIZ, A UN
LADO DEL CONVENTO...

¡NADA OS FALTARÁ AQUÍ!



A LOS POCOS AÑOS, LOS PADRES MURIERON...



NO LLORES, MADRE,
OTILIA; ELLOS ESTÁN
DESCANSANDO EN PAZ...

NO SÉ... MI PADRE FUE CRUEL
MUCHO TIEMPO... ROGARE POR
LA PAZ DE SU ALMA CON TODAS
MIS FUERZAS.



CINCO DÍAS DE AYUNO
RIGUROSO, MEDITACION Y
RUEGOS PASÓ LA SANTA,
ENCERRADA EN SUS
HABITACIONES...



HASTA QUE...

¡AH! DE PRONTO HE SENTIDO
LA CONFIANZA DE QUE
EL ALMA DE MI PADRE GOZA
YA DEL BIEN ETERNO!



SE CUENTA QUE CIERTA VEZ, LA SANTA IBA POR UN CAMPO, Y QUE ENCONTRÓ A UN INFELIZ QUE SE MORÍA DE SED...



NO PUEDO LEVANTARTE, SOY MUJER, SIN FUERZAS SUFICIENTES... PERO TEN FE COMO YO LA TENGO.



EN ESTA ROCA CUBIERTA DE MUSGO, PUEDE ESTAR EL AGUA... ¡AH, YA SE VE!



QUITADO EL MUSGO, EL AGUA BROTO, LIMPIA Y CLARA... EL SEDIENTO SE SALVO...



LA VIDA DE SANTA OTILIA FUE SIEMPRE ESO: TOCAR LAS ROCAS Y HACER BROTAR AGUA DE ELLAS...



EL 13 DE DICIEMBRE DEL AÑO 720, ABANDONÓ EL MUNDO. INFINIDAD DE GENTES LLORARON LA PÉRDIDA DE SU PROTECTORA DULCE Y MISERICORDIOSA, CUYA VIDA FUE COMO UN CUENTO DE HADAS.



Santa Otilia

